



Bild och bildteologi (7,5 hp)

Images and Theology of Images (7.5 ECTS credits)

Nivå: Grundläggande nivå

Ämnesområde: TEOLOGI (teologiska kultur- och samhällsstudier)

Kurskod: 0027

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet med områdesbehörighet 1 eller motsvarande. Som programkurs i utbildningsprogrammet för kandidatexamen i teologi förutsätter kursen normalt att minst hälften av programmets filosofikurser (15 hp) och kursen Introduktion i kristen teologi (7,5 hp) är fullgjorda.

Utbildningsmål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande

- kunna redogöra för bildtyper och motivkretsar som har varit välföreträdade i kristen tradition genom tiderna och spelar en väsentlig roll i nutiden;
- kunna redogöra allmänt för bilders användning och funktion och värderingen av bilder inom judendomen och den kristna kyrkan genom tiderna;
- förstå och kunna resonera om samspelet mellan kulturkontext, religiös tro, bild och religiös/teologisk tolkning;
- visa förmåga att formulera en egen tolkning av bilder baserad på ikonografisk förståelse och teologiska modeller.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till judisk och framför allt kristen bildanvändning och bildtradition och till teologiska värderingar och tolkningsmönster som har påverkat bildkonsten eller lagts eller i nuet läggs på bilder. I form av föreläsningar och diskussionsseminarier, med rikhaltig användning av konkret bildmaterial, får deltagarna möjlighet att lära känna ett representativt urval bilder och bildmotiv, och de får tillfälle att öva sin förmåga att tolka och förstå bildernas innehåll, innebörd och funktion i ett både teologiskt och kulturhistoriskt perspektiv.

Undervisning och examination

Lokal undervisning och examination

Undervisning ges i form av föreläsningar, litteratur- och diskussionsseminarier och originalverksstudier på plats. Kursen examineras genom två under kursens lopp inlämnade PM (à 3–4 A4-sidor), en muntlig presentation och skriftlig eller muntlig tentamen vid kursens slut.

Undervisning och examination på distans

En obligatorisk samling på studieorten i kursens början samt en frivillig samling vid mitten av kursen anordnas. Undervisningen har formen av föreläsningar (Powerpoint-presentationer med ljudfiler) samt diskussionsövningar och verkstudier. Viss handledning ges per telefon.

Examinationen sker genom två under kursens lopp inlämnade PM (c:a 3–4 A4sidor) och genom skriftlig eller muntlig tentamen vid kursens slut.

Litteratur

Brown, F. B., *Religious Aesthetics: A Theological Study of Making and Meaning*. 2nd edn (Princeton: Princeton University Press 1993), 243 s.

Finaldi, Gabriele, *The Image of Christ*. With an introduction by Neil MacGregor and contributions by Susanna Avery-Quash, Xavier Bray, Erika Langmuir, Neil MacGregor, Alexander Sturgis (London: National Gallery/Yale University Press 2000), 224 s.

Ouspensky, Leonid, *Ikonens teologi* (Skellefteå: Artos 2000), 252 s.

Walford, John, *Great Themes in Art* (London & New York: Prentice Hall 2001), 528 s.; urval c:a 300 s. enligt anvisning vid kursstart

En längre artikel eller mindre monografi vald i samråd med undervisande lärare som redovisas vid seminarium

Texter, c:a 125 s., utdelade vid kursstart; jfr www.fordham.edu/halsall/sbook.html

Se i övrigt ”Kursplaner: allmänna bestämmelser”.

Kursplanen fastställd 2009-04-03, rev. 2010-03-22; 2011-04-04

Kursplanen gäller fr.o.m. 2011-07-01