



## Rom - Nedslag i kyrkoarkitekturen (7,5 hp)

*Rome – the City and the Church Architecture*

Grundnivå

Ämnesområde: TEOLOGI (Teologiska kultur- och samhällsstudier)

Kurskod: 0261

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Som programkurs i utbildningsprogrammet för kandidatexamen i teologi eller filosofi förutsätter kursen att A-kursen Introduktion i filosofi och teologi (30 hp) är fullgjord.

### Utbildningsmål

Efter kursen förväntas deltagaren

- initierat kunna resonera kring 2000-talets kyrkoarkitektur; utformning och funktion, kulturell och social kontext.
- förstå och resonera kring kyrkoarkitekturens betydelse i en sociokulturell kontext i samspel med religiös tro.
- kunna redogöra för kyrkors olika arkitekturstilar och hur de speglar den tid de uppfördes eller byggdes om, från den fornkristna basilikan till 2000-talet.
- kunna läsa utvecklingen av Roms stadslandskap utifrån kyrkorna; placering, utformning, funktion.
- visa förmåga att arkitektur- och konsthistoriskt beskriva, analysera och tolka en kyrkobyggnad.
- kunna analysera och redogöra för de förändringar i kyrkobyggnaders stil, funktion och symbolvärde som skett vissa tidpunkter och händelser.
- kunna redogöra för en kyrkoarkitekts respektive byggherres intentioner i en komparativ studie.
- använda grundläggande begrepp och terminologi för arkitektur- och konsthistoria.

### Innehåll

Kursen ger en översikt av Roms arkitektur och stad med tonvikt på ett urval signifikativ kyrkoarkitektur som speglar staden och samhället från antiken till vår tid. I form av föreläsningar och diskussionsseminarier med rikhaltigt bildmaterial får deltagarna genom konsthistorisk metodologi insikter i kyrkoarkitekturens utveckling och dess betydelse för stadens decorum såväl som religiös kontext. Deltagarna får möjlighet att öva sin förmåga att se, beskriva, förstå, analysera, tolka arkitekturens innebörd och funktion i ett både religiöst och kulturhistoriskt perspektiv. En extracurriculär exkursion till Rom är planerad till början av november 2016.

## **Undervisning och examination**

### *Lokal undervisning och examination*

Undervisningen ges i form av föreläsningar, diskussionsseminarier, litteraturseminarier. Kursen examineras genom två under kursens gång inlämnade PM à 4 sidor, en muntlig presentation och en skriftlig tentamen vid kursens slut. Alla examinerande delar räknas lika (dvs. vardera 25% av slutbetyget).

## **Litteratur**

Bjur, Hans & Linde Bjur, Gunilla: *Rom arkitektur och stad*. (Stockholm: Balkong Förlag 2015), 255 s.

Lagerlöf, Erland & Petzell, Sophie: *Kyrkor i Rom*. (Bokförlaget Atlantis 2008), 163 s.

Magnusson, Börje: *Rom En konst- och kulturhistorisk vägledning*. (Stockholm: Wahlström & Widstrand 2001), 588 s.

Magnuson, Torgil: *Rome in the Age of Bernini, Volume II*. (Stockholm: Almqvist & Wiksell International 1986), 404 s.

Se i övrigt ”Kursplaner: allmänna bestämmelser”.

Kursplanen fastställd 2016-06-08

Kursplanen gäller fr.o.m. 2016-07-01