



## Grundkurs i estetik (7,5 hp)

*An Introduction to Aesthetics (7.5 ECTS)*

Nivå: Grundläggande

Ämnesområde: FILOSOFI

Kurskod: 0007

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Som programkurs i utbildningsprogrammet för kandidatexamen i teologi och filosofi förutsätter kursen att A-kursen, Introduktion till filosofi och teologi (30 hp) är fullgjord. När kursen ingår i utbildningsprogrammet för kandidatexamen i filosofi bör även Allmän etik (7,5 hp) och Filosofins historia I-II (15 hp) vara fullgjorda.

### Utbildningsmål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande:

- kunna på ett övergripande sätt redogöra för estetikens historia från Platon till 1900-talets början med hjälp av klassiska estetiska begrepp;
- visa att han/hon förstår estetikens historiska huvudproblem samt hur de har uppstått och förändrats genom tiderna;
- visa förmåga att argumentera kring vanliga ståndpunkter inom den filosofiska estetiken och att kritiskt kunna diskutera några olika förhållningssätt hos dess mest kända företrädare.

### Innehåll

Estetiken grundades som disciplin på 1700-talet och kan sägas vara läran om det *upplevt* vackra eller sköna. Det kan röra sig om ett konstverk eller naturen. Under tidigare sekel bedömdes konst främst efter objektiva kriterier, som proportion och harmoni. En av estetikens nyckelfrågor idag är vad som är ett estetiskt värde och hur detta värde (bäst) kan bedömas. Kursen ger utifrån några centrala begrepp som ”konst” och ”det sköna” en *historisk* inblick i estetikens historia från Platon till 1900-talets början. Syftet är att ge en grundläggande orientering i konstens filosofi och dess historia. Vi studerar och diskuterar texter av filosofer som har varit särskilt viktiga för estetikens historia under historiens gång. Om möjlighet ges, går studenter och lärare tillsammans ut på en utställning, konsert eller teaterföreställning.

## Undervisning och examination

### *Lokal undervisning och examination*

Undervisningen ges i form av föreläsningar och seminarier. Examinationen sker dels genom ett PM (4-6 A4-sidor, där endast betyg E eller F gäller) inlämnad vid kursens slut, dels genom en lokal skriftlig skrivning. Fortlöpande aktivt deltagande i diskussionerna/seminarierna under kursens lopp fordras av alla deltagare.

### *Undervisning och examination på halvdistan*

Kursstarten sker via kursportalen på nätet. Två obligatoriska samlingar på studieorten med föreläsningar och/eller diskussionsseminarier ingår. Undervisning ges i form av föreläsningar och diskussionsseminarier på nätet. Examinationen sker dels genom ett PM (4-6 A4-sidor, där endast betyg G eller F gäller) inlämnad vid kursens slut, dels genom en skriftlig hemskrivning via nätet. Fortlöpande aktivt deltagande i diskussionerna/seminarierna under kursens lopp fordras av alla deltagare.

## Litteratur

Aristoteles, *Om diktkonsten* (Göteborg: Alfabet 2000), 91 s.

Bale, Kjersti, *Estetik – en introduktion* (Oslo: Pax förlag 2009), ca 116 s.

Beardsley, Monroe, *Aesthetics from Classical Greece to the Present* (New York: Alabama Press 1975), 416 s.

Danius, Sara m.fl. (red.) *Aisthesis. Estetikens historia I*, del 1, (Stockholm: Thales 2012), ca 400 s.

Heidegger, Martin, *Konstverkets ursprung* (Uddevalla: Daidalos 2005), 124 s.

Platon, "Gästabudet", "Faidros", "Ion", "Sofisten" och "Timaios", ur Platon, *Skrifter*. Övers. Jan Stolpe (Stockholm: Atlantis 2000-2009), totalt ca 200 s.

Scruton, Roger, *Beauty. A Very Short Introduction* (New York: Oxford University Press 2011), 186 s.

Därutöver läses ett urval av estetiska texter, c:a 150 s., enligt anvisningar vid kursstart.

Se i övrigt "Kursplaner: allmänna bestämmelser".

Kursplanen fastställd 2010-03-22; rev. 2011-04-04, rev. 2015-08-25, rev. 2017-10-02, rev. 2019-12-09

Kursplanen gäller fr.o.m. 2020-01-01