



Bibeln i litteraturen (7,5 hp)

The Bible in Literature (7.5 ECTS credits)

Nivå: Grundläggande nivå

Ämnesområde: TEOLOGI (exegetisk teologi, teologiska kultur- och samhällsstudier)

Kurskod: 0097

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet med områdesbehörighet 1 eller motsvarande. Som programkurs i utbildningsprogrammet för kandidatexamen i teologi förutsätter kursen att minst hälften av programmets filosofikurser (15 hp) och kursen Introduktion i kristen teologi (7,5 hp) är fullgjorda. Det är en fördel om även kurserna Bibeln i historia I–II (15 hp) är fullgjorda.

Utbildningsmål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande

- ha fördjupat sig tillräckligt mycket i Bibelns texter för att kunna känna igen situationer, gestalter och bibelallusioner i skönlitterära verk;
- visa förmåga att analysera de existentiella frågeställningar som kan binda samman skönlitterära texter med bibliska texter;
- visa förmåga att analysera skönlitterära texter skriftligt och muntligt.

Innehåll

Bibeln innehåller i sig själv högtstående litteratur inom olika genrer men har också samtidigt utövat ett oöverskådligt inflytande på skönlitteraturen under århundradenas lopp. Kursen vänder sig till alla som vill få större kunskap om hur texter, motiv och gestalter ur Bibeln har använts i skönlitteraturen och som vill öva upp sin förmåga att upptäcka och analysera sådana bibliska drag. Exempel hämtas både ur den klassiska västerländska litteraturen (Dante, Milton, Dostojevskij m.fl.) och ur samtida litteratur, inte minst svensk och nordisk.

Undervisning och examination

Undervisningen ges i form av föreläsningar och diskussionsseminarier.

Examination sker genom två PM-uppgifter (vardera på högst fyra A4-sidor) inlämnade under kursens gång, genom aktivt deltagande i seminariediskussionerna samt genom en avslutande muntlig tentamen.

Litteratur

Andersson, Lennart, *Gud och djävulen: Bibliska motiv i svensk skönlitteratur*, Natur och Kultur 2000

Eriksson, Lars Olov och Viberg, Åke, red., *Gud och det utvalda folket: Inledning till Gamla testamentet*, Verbum 2009

Fornberg, Tord, *Det trovärdiga vittnet: En bok om Nya testamentet*, Artos 2004
Goldman, Anita, *Våra bibliska mödrar*, Natur och Kultur 1988
Hildebrand, Karl-Gustav, *Bibeln i nutida svensk lyrik*, 1939
Lindblom, Johannes, *Boken om Job och hans lidande*, 2:dra omarb. uppl. 1996
Paillard, Jean, *Du skickade en salamander: Kristus som djur i modern svensk litteratur*, Alba 1987
Paillard, Jean, *Broder Judas: En ny syn på förrädaren*, Bokförlaget Libris 1995
Piltz, Anders, *Mellan ängel och best: Människans värdighet och gåta i europeisk tradition*, Alfabeta 1991
Ström, Ingmar, *Kvinnor i Gamla testamentet*, Bonniers 1994
Wallin, Kerstin, *Mer än bara ord: Bibeln i vårt kulturarv*, Utbildningsradion 2000

Referenslitteratur

Brodd, Sven-Erik och Härdelin, Alf, *Maria i Sverige under tusen år*, del 1–2, Artos 1996
Murray, Robert, *Bibeln på svenska 1526–1981: Om översättares och tryckares mödor under fem sekel*, Proprius förlag 1981
Topelius, C. och M., *Vem är vem i Bibeln? 1040 gestalter ur Gamla och Nya testamentet*, Rabén & Sjögren 1989
Bibelkonkordans
Symbollexikon

Skönlitteratur

Fredriksson, Marianne, *Evas bok*
Martinson, Harry, *Aniara*
Goldman, Anita, *Den sista kvinnan från Ur*
Lindgren, Torgny, *Ormens väg på hälleberget*
Lindgren, Torgny, *Bat Seba*
Tunström, Göran, *Ökenbrevet*
Evander, Per Gunnar, *Judas Iskariots knutna händer*
Lagerkvist, Pär, *Barabbas*
Lewis, C. S., *Häxan och lejonet*
Dostojevskij, Fjodor, ”Storinkvisitorn” (ur *Bröderna Karamasov*)
Strindberg, August, *Påsk*

Lyrik i urval av författare som Fröding, Karlfeldt, Hjalmar Gullberg, Harriet Löwenhjelm, Karin Boye och Pär Lagerkvist. Klassiska författare som Dante och Milton behandlas i vissa utdrag i samband med föreläsningar.

Anvisningar om hur litteraturen inhämtas ges i samband med kursstart.

Se i övrigt ”Kursplaner: allmänna bestämmelser”

Kursplanen fastställd 2010-08-24; rev. 2011-04-04

Kursplanen gäller fr.o.m. 2010-09-01