



Musik och teologi (7,5 hp)

Music and Theology (7,5 ECTS credits)

Nivå: Grundnivå

Ämnesområde: TEOLOGI (teologiska kultur- och samhällsstudier)

Kurskod: 0349

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Som programkurs i utbildningsprogrammet för kandidatexamen i teologi förutsätter kursen att A-kursen Introduktion i filosofi och teologi (30 hp) är fullgjord. Som fristående kurs förutsätter kursen motsvarande förkunskaper.

Utbildningsmål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande

- kunna redogöra för huvuddragen i musikuppfattning och musikestetik i västerlandet tiderna igenom;
- kunna redogöra för de viktigaste formerna av kristen gudstjänstmusik och sakral musik (särskilt i västerlandet) i historia och nutid;
- förstå och kunna resonera om ett urval teologiska synsätt på musik och värderingar av musiken i kristen gudstjänst i nutiden;
- förstå och kunna resonera om samspelet mellan kulturkontext, kristen tro och musikanvändning.

Innehåll

I kursen ges deltagarna tillfälle att studera vissa huvuddrag i musiksynens och musikestetikens historia och ett urval äldre och nutida sätt att betrakta musikens "väsen" och funktioner i ett kristet teologiskt perspektiv. De får reflektera över musik och musikalisk praxis inom och utom den kristna kyrkan och öva sin förmåga både att lyssna och att resonera kring sång och musik.

Undervisning och examination

Undervisning och examination på halvdistan

Undervisning ges i form av föreläsningar och seminarier. Examinationen sker dels muntligt under kursens gång genom aktivt deltagande i seminarier, genom en mindre PM-uppgift samt avslutande muntlig eller skriftlig tentamen. Slutbetyget baseras på det aktiva deltagandet vid seminarierna (25 %), på PM-uppgiften (25 %) samt på den avslutande examinationsuppgiften (50 %).

Litteratur

Benestad, Finn, *Musik och tanke: Huvudlinjer i musikestetikens historia från antiken till vår egen tid* (Stockholm: Raben & Sjögren 1978; Lund: Studentlitteratur 1994), 391 s. (C:a 200 sidor läses i urval enligt anvisningar vid kursstart)

Ekenberg, Anders, *Det klingande sakramentet: Om musiken i gudstjänsten* (Stockholm: Verbum 1984), 124 s.

Joncas, Jan Michael, *From Sacred Song to Ritual Music: Twentieth-Century Understandings of Roman Catholic Worship Music* (Collegeville MN: Liturgical Press 1997), 128 s.

Lundblad, Jonas, "Människa och religion i klangens värld: Nutida vägar mot en teologisk musikestetik", i *Svenskt gudstjänstliv* 87 (2012) 131-156 (tillgänglig vid kursstart)

Teologi och musik = Svenskt gudstjänstliv 76 (2001). Finns att ladda ner på <https://journals.lub.lu.se/sgl/issue/view/1908>

Wilson-Dickson, Andrew, *Musik i kristen tradition: Från tempel och katedraler till kyrkor och torg* (Stockholm: Verbum 1996)

Artiklar (c:a 250 sidor) enligt anvisning vid kursstart

Klingande musikexempel på internet enligt anvisning vid kursstart

Ett par längre artiklar eller en mindre monografi vald(a) i samråd med undervisande lärare som redovisas i form av ett diskuterande PM.

Se i övrigt "Kursplaner: allmänna bestämmelser".

Kursplanen fastställd 2021-07-02

Kursplanen gäller fr.o.m. 2021-07-15