



Kulturvetenskap för teologer (7,5 hp)

Cultural Studies for Theologians (7,5 ECTS credits)

Nivå: Grundnivå

Ämnesområde: TEOLOGI (teologiska kultur- och samhällsstudier)

Kurskod: 0369

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Som programkurs i utbildningsprogrammet för kandidatexamen i teologi förutsätter kursen att A-kursen Introduktion i filosofi och teologi (30 hp) är fullgjord. Som fristående kurs förutsätter kursen motsvarande förkunskaper.

Utbildningsmål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande

- kunna använda grundläggande kulturvetenskaplig terminologi
- visa grundläggande förmåga att analysera och tolka olika typer av texter och andra konstnärliga verk med hjälp av olika kulturvetenskapliga metoder och perspektiv
- översiktligt kunna redogöra för olika kulturvetenskapliga perspektiv tillämpade i analys och tolkning
- reflektera över teologiska temans funktioner inom kulturområdet

Innehåll

Kan vi definiera ”kultur” på ett användbart och meningsfullt sätt, så att det inte täcker in allting och ingenting? Är det meningsfullt att tala om *en* kultur, eller bör ordet alltid stå i plural? Genom att studera olika aspekter av kultur(er), men också hur man på olika sätt kan läsa kultur(er), försöker vi i denna kurs definiera och utforska, möta och uttrycka, kulturen och kulturerna i all sin mångfald.

Undervisning och examination

*Undervisning och examination på halvdistan*s

I samband med två obligatoriska samlingar på studieorten ges undervisning i form av föreläsningar och diskussionsseminarier. I övrigt består undervisningen av självstudier enligt anvisningar på den nätbundna kursplattformen samt gemensamma skriftliga diskussionsövningar. Examination sker fortlöpande (av aktivt deltagande), genom kortare skriftliga uppgift (ca 2–3 A4-sidor) inlämnade under kursens lopp, genom en muntlig presentation vid seminarium, och genom en avslutande något längre skriftlig examinationsuppgift (ca 5–6 A4-sidor). För aktivt deltagande, de kortare skriftliga uppgifterna och den muntliga presentationen ges något av betygen E eller F. På den avslutande

skriftliga inlämningsuppgiften ges något av betygen A–F. För betyget E på hela kursen krävs att samtliga moment uppnått betyget E.

Litteratur

Skönlitteratur:

Augustinus, *Bekännelser* (i urval; finns i PDF-format på Moodle)

Pär Lagerkvist, *Barabbas* (1950)

Nikos Kazantzakis, *Christ Recrucified* (1954)

Suzanne M. Wolfe, *The Confessions of X* (2016) (i urval)

Marilynne Robinson, *Gilead* (2004) eller *Lila* (2014) (väljs av studenten)

Easter Stories: Classic Tales for the Holy Season, compiled by Miriam LeBlanc (New York: Plough Publishing House, 2015)

Pjäser och poesi:

Carr, Mary, *Tropic of Squalor: Poems* (diktsamling, 2018)

Friel, Brian, *Translations* (teaterpjäs, 1980)

Tonkin, Marie, *Maria av Egypten: En diktkrans* (2022)

Kritik:

Böcker:

Adriana Cavarero and Angelo Scola, *Thou shalt not kill: A political and theological dialogue* (2015)

Burke, Edmund, *What is Cultural History?*, tredje utgåvan (2019)

Möller, Håkan och Sigurdson, Ola (red.), *Marilynne Robinson and Theology*, Konferenser 105 (Stockholm: Kungl. Vitterhets historie och antikvitets akademien, 2021)

Eagleton, Terry, *The Idea of Culture* (2000)

Artiklar och utdrag (tillhandahålls digital):

Berry, Wendell, "The Work of Local Culture", i *The World-Ending Fire: The Essential Wendell Berry*, ss. 102-117.

Carnes, Natalie, 'Born of the Virgin Mary: Arriving Presence', in ead. *Image and Presence: a Christological Reflection on Iconoclasm and Iconophilia* (Stanford: Stanford University Press, 2018), ss. 19-56.

Cavarero, Adriana, 'Leonardo and Maternal Inclination', in ead., *Inclinations* (Stanford: University of California Press, 2016), ss. 97-106.

Gill, Jerry H. *In Search of Transcendence: Kierkegaard, Wittgenstein, Kazantzakis* (Brill/Rodopi, 2017) (i urval)

Middleton, Darren, "Nikos Kazantzakis and Process Theology: Thinking Theologically in a Relational World", *Journal of Modern Greek Studies* 12 (1994), 57-74.

"Från kaos till aftonland: Pär Lagerkvist (1891-1974)", in *Den Svenska Litteraturen: Modernister arbetardiktare 1920-1950*, ed. Lars Lönnroth and Sven Delblanc (Bonniers, 1989), pp. 92-104.

Filmografi:

Krzysztof Kieślowski, 'A Short Film about Killing' (1988) / 'The Ten Commandments' (1989)

Peter Weir, 'Dead Poets' Society' (1989)

'Unorthodox' (SVT 2020)

Referenslitteratur:

Glänta 1-2.20: En Verktygslåda.

Litteratur: Introduktion till teori och analys (Aarhus, 2012).

Eagleton, Terry, *How to Read Literature* (New Haven and London: Yale University Press, 2013).

Se i övrigt ”Kursplaner: allmänna bestämmelser”.

Kursplanen fastställd 2022-12-20

Kursplanen gäller fr.o.m. 2023-01-15